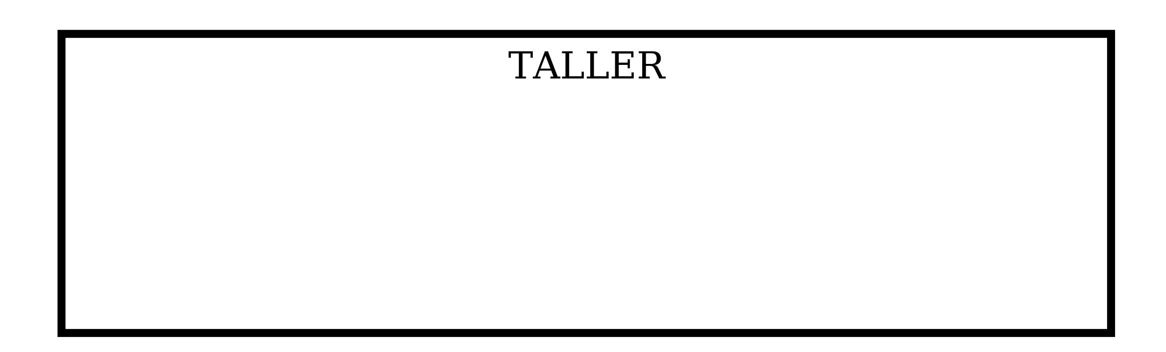


NOMBRE DE LA ASIGNATURA		SOCIEDAD, FAMILIA Y EDUCACIÓN
Unidad	**1**	**OBJETO Y ESPECIFICIDAD DE LA ANTROPOLOGÍA**
Tema	**4**	La interculturalidad como eje transversal de la educación
Docente:	**Tutor 2**	Lcda. Karla Paredes Rosado MSc.

Tipo de actividad
Taller individual #1

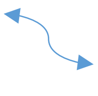
Objetivo de la tarea
Elaborar un árbol de identidad cultural para reflexionar sobre la importancia de la interculturalidad como eje transversal de la educación

Instrucciones

1. Selecciona una muestra de su grado o curso de niños con el que trabaje (5 niños o adolescentes de su aula de clases)

2. Solicite a sus alumnos o a los padres de los alumnos (dependiendo de la edad) que le proporcionen información sobre la cultura de su familia de origen. Pueden incluir aspectos como origen, tradiciones, comidas típicas, vestimenta, celebraciones, idioma, música, etc.

¿Nacieron en esta provincia?
¿Sus padres nacieron aquí?
¿Qué religión profesan?
¿Celebran alguna festividad en particular?
¿Comida típica?



Ejemplo de preguntas para los padres del grupo de estudio

3. Elabora un árbol con ramas que representen las diferentes culturas que conforman la identidad del grupo de niñas y niños.

4. En cada rama, escribe características particulares de cada familia.

5. Añade elementos visuales como imágenes, símbolos o colores que representen la diversidad de cada familia.

6. Acompaña el árbol con una breve argumentación escrita que explique la importancia de valorar y respetar la identidad cultural en la educación. (1 Página)

Recomendaciones

1. Realice el árbol empleando herramientas tecnológicas como Google Slides, Prezzi, Power Point, Canva, entre otras

2. Revise el siguiente enlace:
   Ejemplo de árbol de identidad cultural

   https://prezi.com/p/jiynj911dzvw/arbol-de-la-identidad/

3. El documento será inicialmente redactado en Word (usar la plantilla institucional de UNEMI) se redactará después de la caratula lo solicitado en el **punto 6 de las instrucciones** y se añadirá el link de la presentación

de Google Slides, Prezzi, canva etc. Es importante que revise que se pueda ingresar al link para ver la presentación antes de subir el documento.

4. El trabajo se subirá en la plataforma en formato PDF en el tiempo establecido (recuerde no habrá prórroga, tome las medidas pertinentes para garantizar su entrega a tiempo)

Fecha de recepción del taller:	**Domingo 24 de noviembre del 2024**

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL TALLER				
CRITERIO	**[20]**	**[15]**	**[10]**	**[5]**
PRESENTACIÓN	PRESENTACIÓN CLARA Y SUSTANCIAL, BUENA CANTIDAD DE DETALLES. [5.0]	PRESENTACIÓN AMBIGUA, ALGUNOS DETALLES QUE NO SE CLARIFICAN. [3.0]	PRESENTACIÓN INCORRECTA, SIN DETALLES SIGNIFICATIVOS O ESCASOS. [2.0]	NO SE EVIDENCIA PRESENTACIÓN, NO MUESTRA COHERENCIA. [1.0]
DESARROLLO	EN EL DESARROLLO DE LA ARGUMENTACIÓN SE EVIDENCIA UN ADECUADO USO DE LA INFORMACIÓN DANDOLE PRIORIDAD A LA REDACCIÓN PROPIA. [5.0]	EN EL DESARROLLO DE LA ARGUMENTACIÓN SE EVIDENCIA UN USO PARCIAL DE LA REDACCIÓN PROPIA [4.0]	EN EL DESARROLLO DE LA ARGUMENTACIÓN SE EVIDENCIA UN USO MÍNIMO DE LA REDACCIÓN PROPIA [2.0]	EN EL DESARROLLO DE LA ARGUMENTACIÓN NO SE EVIDENCIA REDACCIÓN PROPIA, LA MAYORÍA DEL TEXTO ES COPIADO [2.0]
RECURSOS	EL ÁRBOL DE IDENTIDAD CONTIENE LOS MATERIALES INDICADOS EN	EL ÁRBOL DE IDENTIDAD CONTIENE LOS MATERIALES INDICADOS DE	EL ÁRBOL DE IDENTIDAD CONTIENE EL 40% DE LOS MATERIALES	EL ÁRBOL DE IDENTIDAD NO CONTIENE LOS MATERIALES INDICADOS.

	SU TOTALIDAD. [5.0]	MANERA PARCIAL. [4.0]	INDICADOS. [3.0]	[1.0]
ESTRUCTURA	CUMPLE CON LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO SOLICITADA EN SU TOTALIDAD. [5.0]	CUMPLE CON LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO SOLICITADA DE FORMA PARCIAL [4.0]	CUMPLE CON EL 40% DE LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO SOLICITADA. [3.0]	NO CUMPLE CON LA ESTRUCTURA DEL TRABAJO SOLICITADA. [1.0]

CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y FORMATO

- SE BAJARÁ HASTA 1 PUNTO DE LA NOTA FINAL CALCULADA A TRAVÉS DE LA RÚBRICA SI EL TRABAJO PRESENTA ERRORES DE CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA (0.1 PUNTOS POR ERROR).
- SE BAJARÁ 0,5 PUNTOS SI EL DOCUMENTO PRESENTA ERRORES DE FORMATO (NO WORD O PROCESADOR DE TEXTO, SIN PORTADA, SIN NOMBRE DEL AUTOR, ...)